

TANSSIOPISTO **KETO**



KESKI-UUDENMAAN TANSSIOPISTO

SIRKUS KIA ORA!

TOIMINTAKERTOMUS 2018

Sisällysluettelo

1 Johdanto	4
1.1 Ainoa pysyvä asia on muutos!	4
2 Organisaatio.....	5
2.1 Henkilöstö.....	6
2.2 Toimitilat.....	7
2.3 Asiakaspalvelu, tiedotus ja markkinointi.....	7
2.4 Talous.....	8
3 OPS uudistus	9
3.1 Luotsit-hanke	10
3.2 Arviointi	11
4 Digitaalisuus.....	11
4.1 Claned	12
4.2 Slack.....	12
5 Tapahtumat ja tuotannot	12
5.1 Kevät- ja joulunäytökset	13
5.2 Kelaa Kalevala!.....	13
5.3 My Own	14
5.4 My Style	15
5.5 Tanssi naiselle ammatti	15
6 Oppilasryhmät	16
6.1 TPO valmistajat.....	16
6.2 Tuusulan tanssioppilaat.....	17
6.3 Erikoiskoulutus-, kilpailevat ja esiintyvät ryhmät.....	17
6.3.1 Tanssin EK-ryhmät	18
6.3.2 Urban Keto ja Urban Keto Kids	19
6.3.3 Sirkuksen esiintyvä ryhmä	19
6.3.4 KETO Kids.....	19
6.3.5 Team KETO & KETO Unit.....	19
6.3.6 Hyvät Tyypit	20
6.3.7. Aikuisten Show kisaryhmä.....	20
6.3.8. Jazz 4.....	21
6.4 Memodance 60+.....	21
7 Ilmaistoiminta.....	22

7.1 Kaveridisco.....	22
7.2 After School	23
7.3 Ohjaajakoulutus.....	23
7.4 Koululaisnäytös.....	23
7.5 Young Generation.....	23
8 Missä mukana?	24
8.1 Yhteistyöt.....	24
8.1.1 Järvenpään lukio.....	25
8.1.2 Järvenpään Taitoluistelijat.....	26
8.1.3 Tuusulan Luistelijat.....	26
8.2 Taidepolut -hanke.....	26
8.3 SNSL	27
Liite 1 VUOSIKELLO	28

1 Johdanto

Vuosi 2018 oli Keski-Uudenmaan tanssiopiston 28. ja sirkuslinja Sirkus Kia Ora!¹ toinen toimintavuosi. Keski-Uudenmaan tanssiopiston eli KETOn² perustoiminta pohjaa tanssi- ja sirkustaiteen perusopetuksen järjestämiseen mahdollisimman laadukkaasti ja kestävästi. Tuotamme lisäksi itse aktiivisesti tanssi- ja sirkustapahtumia, otamme osaa esiintymisiin ja katselmuksiin sekä viemme tanssia ja sirkusta ulos saleista muun muassa katutapahtumien ja koulujen kautta.

KETOn toimintavuosi jakautuu kolmeen osaan: kevät-, kesä ja syyskausi. Opetusviikkoja oli kevät- ja syyskausilla 17 ja kesäkaudella 3. KETO työllisti kevätkaudella säännöllisesti 21 ja syyskaudella 23 henkilöä. Kesällä opetuksesta vastasi 9 opettajaa. Lisäksi vuoden aikana KETOLla oli joitakin työssä oppijoita ja työkokeilijoita sekä vierailevia opettajia. Opetusta annettiin keväällä ja syksyllä yhdeksässä ja kesällä neljässä toimipisteessä.

Oppilaita oli keväällä 988, kesällä 209 ja syksyllä 888. Oppilaat jakoutuivat tanssin ja sirkuksen opetusryhmiin seuraavasti: kevät 878 (tanssi) ja 110 (sirkus), kesä 183 (tanssi) ja 26 (sirkus) sekä syksy 772 (tanssi) ja 116 (sirkus).

1.1 Ainoa pysyvä asia on muutos!

Perustoiminnassa tehtiin muutos, kun kevät- ja syyskausien pituudet muutettiin samanmittaisiksi. Vuodesta 2018 lähtien kumpikin opetuskausi kestää 17 viikkoa. Yksi kausi muodostuu 16:sta opetuskerrasta salissa sekä yhdestä oppilasnäytöksestä. Kesäkaudella järjestettiin neljättä kertaa kesäajan lukujärjestys eli ”Kesäketto”. Kesäkauden pituudeksi on vakiintunut kolme viikkoa. Kesäketossa kokeilimme tänä vuonna pääasiassa tiiviskurssi muotoista tarjontaa eli jokaisella viikolla oli eri tiiviskurssit. Lisäksi Kesäketossa oli tarjolla leirejä. Kesän leireistä käynnistyi 2/3 (66,67%) ja kursseista 17/27 (62,96%). Vertailuksi vuoden 2017 leireistä käynnistyi 4/6 (66,7%) ja kursseista 20/37 (74,07%). Kesällä kuukausipalkkaisia opettajia työllistivät lisäksi tuttuun tapaan yhteistyökumppanina toimivan Järvenpään Taitoluistelijoiden kesäleirit.

Osana perustoimintaa KETO tuotti vuonna 2018 12 oppilasnäytöstä. Näytösten lisäksi KETO jatkoi myös muiden tapahtumien tuottamista painopisteen ollessa erityisesti lapsissa ja nuorissa. Kuluvana vuotena on panostettu ilmaistoiminnan kehittämiseen. Osaa tapahtumista on järjestetty tuttujen yhteistyötahojen kanssa, joita ovat Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos, Naisten Pankki, Sykettä ja

¹ Sirkus Kia Ora! perustettiin Keski Uudenmaan tanssiopiston yhteyteen sirkuslinjaksi ja se aloitti toimintansa elokuussa 2017.

² Tässä toimintakertomuksessa KETOLla tarkoitetaan koko opistoa eli sekä tanssin että sirkuksen opetusta.

Sinfoniaa -yhdistys sekä Värinää -yhdistys. KETO on jo usean vuoden aikana ollut mukana erilaisissa kaupungin hankkeissa. Syksyn 2018 aikana KETO osallistui Järvenpään kaupungin Taidepolut-hankkeeseen.

Perustoiminnan lisäksi saimme valmiiksi tanssin yleisen ja laajan oppimäärän uudet opetussuunnitelmat, ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman sirkuksen osalta. Merkittävimmät muutokset uudistuksessa koskivat opintojen rakennetta ja arviointia. Taiteen perusopetuksen tunnettavuuden eteen on tehtävä edelleen töitä ja jatkamme sen merkityksen esiintuomista oppilaille ja oppilaiden vanhemmille muun muassa arvioinnin kautta. Tanssitaiteen laajaa ja yleistä oppimäärää opetettiin keväällä 2018 sekä Järvenpäässä että Tuusulassa. Kevään aikana jouduimme tekemään kipeän päätöksen Tuusulan toiminnan tauottamisesta Hyrylän toimipisteen oppilasmäärän laskettua alle kannattavuusrajan. Tanssin opetus on tauolla Tuusulassa kauden syksy 2018 – kevät 2019. Tavoite on käynnistää toiminta uudelleen syksyllä 2019. Toiminnan tauottaminen näkyy oppilasmäärän laskussa kevät- ja syyskausien välillä.

Talous on ollut tiukoilla tanssin opetusryhmien oppilasmäärien laskiessa ja lisähaastetta taloudelle toi tanssinopettajien palkankorotukset keväällä 2018. Vaikka vuosi oli taloudellisesti erittäin haastava, menestystarinat sekä tanssi- että sirkussaleissa jatkuivat. Pitkäaikainen ja korkea tasoinen opetus näkyy oppilaissa ja heidän menestymisessään esiintymis- ja kilpailulavoilla.

Syksyllä 2017 käyttöön otetut Temalin tehdaskiinteistön tilat paransivat saatavuutta ja toivat ”oikean tanssi- ja sirkusopiston” tuntua, kun opiston toimisto on samassa rakennuksessa salien kanssa. Salitilojen kehitys jatkui vuonna 2018 ja syksyllä pääsimme viimein muuttamaan Studio 1:n väliaikaisesta ”kulmasalista” oikeaan tilaan. Salitilojen kehittämisen lisäksi KETOlla on ollut vuodesta 2015 lähtien selkeä visio myös digitaalisten oppimistilojen nostamisesta esiin. Tarkoituksena on, että opetustyössä tulotaisiin lisäämään digitaalisten alustojen ja uusien oppimistapojen hyödyntämistä. Vuodelle 2018 oli tavoitteena lisätä ja kehittää jo käyttöön otetun sähköisen oppimisalustan Clanedin käyttöä. Samalla päätettiin selkeyttää myös henkilöstön sisäistä viestintää ottamalla käyttöön viestintäalusta Slack. KETO jatkoi innovointia ja kehitystyötä myös verkkokurssien suuntaan.

2 Organisaatio

KETOssa opettajien vaihtuvuus oli vuonna 2018 muutaman opettajan luokkaa. Vuonna 2018 KETO työllisti keväällä 21 henkilöä ja syksyllä 23 henkilöä. Sirkusryhmien lisääntymisen myötä saimme taloon uusia sirkusopettajia. Lisäksi joissakin lajeissa vaihtui opettaja. Pääasiassa opettajamme ovat sitoutuneet opetusryhmiinsä aina lukukaudeksi. Mahdolliset muutokset henkilöstössä tapahtuvatkin usein kevään ja syksyn välillä.

Tilojen suhteen on ollut edellisvuosien tapaan tuulista. Harmiksemme jouduimme luopumaan Tuusulan opetustilasta TC liikuntastudiolla. Emalukukan tiloissa sijaitsevien salien osalta pääsimme suuren harppauksen eteenpäin, vaikka kehitettävää edelleen riittää. Panostimme myös keilahallin saliin uusin varustein. Pitkään opetuskäytössä olleen Keilahallin kiinteistössä alkoi kosteusvauriotutkinta, joka luonnollisesti aiheuttaa hieman huolta. Kaikki käytössämme olevat tilat niin omat, yhteiskäyttösalit kuin koulujen ja päiväkotien salit ovat edelleen toiminnallemme elintärkeitä.

Opiston talous on ollut tiukoilla ja perusopetuksen oppilasmaksujen lisäksi toiminnan mahdollistavat avustukset, sponsorit ja keikka- sekä muut opetustyöt. Opiston taloutta pyrittiin vakauttamaan myös panostamalla markkinointiin, jossa keskityttiin erityisesti sosiaalisen median hyödyntämiseen. Syksyllä painotettiin erityisesti Instagramin käyttöä. Saimmekin nostettua seuraajien määrää tilillämme tuntuvasti ja toivomme sen näkyvän jatkossa uusien oppilaiden määrässä ja vanhojen oppilaiden sitouttamisessa.

2.1 Henkilöstö

Opiston rehtorina jatkaa Virpi Maisala. Sirkuslinjan rehtorina toimii Kaisa Järvelin, joka oli keväällä päätoimisena ja syksyllä osa-aikaisena kuukausipalkkaisena työntekijänä.

Keväällä KETOssa työskenteli viisi päätoimista kuukausipalkkaista työntekijää (hallituksen puheenjohtaja, rehtori, kaksi päätoimista tanssinopettajaa, yksi sirkuksen toiminnasta vastaava opettaja), kaksi osa-aikaista kuukausipalkkaista tanssinopettajaa, yksi toiminimellä laskuttava tanssinopettaja/markkinointiasistentti ja yksi tuntipalkkainen toimistotyöntekijä (taloushallinto). Kymmenen sivutoimisen tuntipalkkaisen tanssinopettajan lisäksi KETOlla opetti keväällä kaksi toiminimellä laskuttavaa tanssinopettajaa.

Syksyllä päätoimisia kuukausipalkkaisia työntekijöitä oli kolme (hallituksen puheenjohtaja, rehtori, yksi päätoiminen tanssinopettaja), osa-aikaisia kuukausipalkkaisia tanssinopettajia kolme ja sirkusopettajia (rehtori) yksi, tuntipalkkaisia toimistotyöntekijöitä taloushallinnossa yksi sekä lokakuun alusta yksi tuntipalkkainen toimistotyöntekijä (asiakaspalvelu-, tiedotus- ja markkinointivastaava). Sivutoimisia tanssinopettajia oli yhdeksän ja laskuttavia tanssinopettajia oli kaksi. Sirkusopetuksesta vastasi sirkusrehtorin lisäksi kolme sivutoimista tuntiopettajaa.

Osa taloushallinnosta on ulkoistettu tilitoimistoon. Lisäksi opistossa oli vuoden aikana kolme työssä oppijaa ja työkokeilijaa. Heidän työnkuvansa vaihteli toimistotöistä videoeditointeihin.

2.2 Toimitilat

KETOn toimisto ja asiakaspalvelupiste sijaitsevat Järvenpäässä Emalिकukan kiinteistössä osoitteessa Metallimiehenkatu 2 B (Emalipolku 2 B). Toimistotilaa käyttävät niin tanssiopisto kuin sirkuslinja. Samassa rakennuksessa on kaksi KETOn opetustiloina toimivaa salia: Studio Emal 1 ja Studio Emal 2.

Studio Emal 1 on Järvenpään kaupungin ja KETOn yhteiskäyttösalia. Studio Emal 1 toimi vielä alkusyksyn väliaikaisessa kulmatilassa. Syyskuussa pääsimme vihdoinkin muuttamaan viereiseen remontoituun tilaan, jossa on eteinen ja asialliset pukutilat. Uuteen saliin on asennettu peilit ja ammattimainen äänentoistojärjestelmä. Odotamme edelleen wc-tiloja pukuhuoneisiin mutta ne valmistunevat vuoden 2019 aikana. Toistaiseksi Studio Emal 1:n käyttäjät voivat käyttää Studio Emal 2:n wc-tiloja, jotka ovat vain yhden oven päässä. Pukuhuoneiden kalustus hoidettiin väliaikaisilla tuoleilla ja penkeillä. Pukuhuoneiden kalustus on tarkoitus saada kuntoon keväällä 2019. Toinen saleista, Studio Emal 2, on Sirkus Kia Ora:n päätoimipiste. Lisäksi salissa pidetään tanssitunteja. Sali siirtyi vuoden 2018 lopussa kokonaan KETOLle, aikaisemmin tilaa vuokranneen pilates yrittäjän muuttaessa toimintansa uuteen toimipisteeseen.

Emalिकukan tilojen lisäksi opetusta on järjestetty Järvenpäässä harjoitushallin liikuntasaleissa A ja C (Seutulantie 14), keilahallin yläkerran salissa (Pykäläkatu 2), Juholan koululla (Sipoontie 12), Vihtakadun koululla (Vihtakatu 32) sekä päiväkotia Pollessa (Verstaspihankatu 7-9). Sirkuksen ilma-akrobatiapainotteiset tunnukset pidetään Tuusulassa Krapin Pajalla (Rantatie 2).

Keilahallin yläkerran saliin asennettiin syksyllä 2018 vanhat tanssimatot, jotka toimivat ensiapuna lattian liukkauteen. Tavoitteena on saada tilaan uudet matot viimeistään keväällä 2019. Tilan kosteusvaurion tutkiminen on aloitettu ja kaupunki lähti tutkimaan kiinteistöä kokonaisuutena. Odotamme tuloksia ja päätöksiä asiasta vuoden 2019 aikana.

Alkukeväästä 2018 opetusta annettiin myös Tuusulan Hyrylässä TC liikuntastudion tiloissa. Tuusulan toiminta jouduttiin kuitenkin ajamaan nopeasti alas pääsiäisen jälkeen huhtikuussa kannattamattomien tuntien takia. Syksyllä 2018 KETO ei pystynyt järjestämään opetusta Tuusulassa poikkeuksena sirkuksen ilma-akrobatiatunnukset Krapin Pajalla.

2.3 Asiakaspalvelu, tiedotus ja markkinointi

KETOn toimisto palveli asiakkaita pääasiallisesti neljänä päivänä viikossa. Asiakaspalvelussa sähköposteihin vastattiin maanantaista torstaihin. Mahdollisista viiveistä sähköpostien käsittelyssä pyrittiin tiedottamaan selkeästi asiakkaille etukäteen esimerkiksi loma-aikojen osalta. Henkilökohtaista asiakaspalvelua sai puhelimitse ja asioimalla paikan päällä maanantaista torstaihin klo 10-16 lähes poikkeuksetta.

Vuoden alussa asiakaspalvelusta, markkinoinnista ja tiedotuksesta vastasi toiminimellä toimiva tanssinopettaja tuntilaskutuksena. Hänen apunaan oli tammikuusta maaliskuuhun markkinoinnin ammattilainen tuntipalkkaisena. Tänä aikana KETOn nettisivuille otettiin käyttöön chat työkalu, tawk.co. Tämän odotettiin madaltavan kynnystä yhteydenottoihin ja näin ollen parantavan asiakaspalvelua. Yhteydenottoja tulee chat työkalun kautta harvakseltaan.

Huhtikuusta eteenpäin markkinoinnista vastasi KETOn rehtori, kunnes lokakuussa toimistolla aloitti markkinointi alan koulutuksen käynyt henkilö, joka otti markkinoinnin, tiedottamisen ja asiakaspalvelun vastuulle. Keväästä lähtien asiakaspalvelua ja toimistotyötä on lisäksi tehnyt yksi kuukausipalkkaisista opettajistamme tuntityönä, jonka päävastuulla on ollut KETOn verkkosivujen päivittäminen. Keväällä hänen tehtävänä oli kohentaa verkkosivujen navigaatiota. Syksyllä tarkistettiin sosiaalisen median käyttöä rakentamalla some-suunnitelma. Osana somesuunnitelmaa opettajille jaettiin viikot, jolloin heidän odotettiin tuottavan kuva ja/tai videomateriaalia omilta opetustunneiltaan.

Jatkoimme sähköisen uutiskirjeen lähettämistä asiakkaillemme. Henkilöstömuutosten vuoksi kohdennettuja uutiskirjeitä ei lähetetty aiemmin suunnitellussa mittakaavassa vaan pääasiassa keskityttiin yhden uutiskirjeen lähettämiseen kaikille tilanneille kerran kuussa. Käytössä on edelleen Mailchimp-uutiskirjepohja.

2.4 Talous

Vaikka KETOn tärkein tulonlähde on edelleen perustoiminnasta tulevat oppilasmaksut, viime vuosina merkitykselliseksi on noussut myös muu toiminta kuten näyttösten ja tapahtumien tuottaminen, sponsorit, yhteistyösopimukset sekä keikkatyö (esitykset ja opetustyö). Myös avustukset ovat luonnollisesti suuri toiminnan mahdollistaja. Sirkus Kia Ora! pyrkii tekemään varainhankintaa siten, että sirkuslinja olisi niin sanotusti omavarainen. Sirkuksessa välinehankinnat ovat iso menoerä, jota ei pystytä kattamaan oppilasmaksuilla. Lisäksi sirkustunnille ei voida ottaa yhtä paljon oppilaita kuin tanssitunnille välineiden ja turvallisuuden takia. Tällöin myös oppilasmaksut ryhmää kohden jäävät pienemmiksi. Varainhankintaa on tehtävä säännöllisesti perustoiminnan ylläpitämiseksi.

Perustoiminnan pyörittämiseen haimme avustuksia valtiolta ja Järvenpään kaupungilta. Kaupungilta saimme yleisavustusta 24 000 €. Lisäksi saimme pitkän tauon jälkeen harkinnanvaraisen valtionavustuksen taiteen perusopetuksen järjestäjille, joka oli 12 000 €. Tuet olivat talouden pelastus toiminnallemme, jolla ei ole pysyvää valtion osuutta. Avustukset käytettiin perustoiminnan pyörittämiseen, jossa suurimman kuluerän muodostavat opettajien palkat ja tilavuokrat. Syksyllä Sirkus Kia Ora! anoi Järvenpään ja Tuusulan kaupungeilta pikaista avustusta välinehankintoihin ja -huoltoihin. Molemmat kunnat myönsivät avustukset. Avustukset käytettiin välttämättömien välinehuoltojen ja lisävälinehankintojen tekemiseen.

Sirkus Kia Ora!n toiminnan aloituksen mahdollisesti sponsorisopimukset paikallisten yrittäjien kanssa. Vuonna 2018 sirkus ei kuitenkaan saanut uusia sponsoreita, eikä ensimmäisen vuoden sponsorisuhteita jatkettu. Sen sijaan KETO sai syksyllä Pentisol Oy:stä tanssikummin, joka lahjoitti rahaa katutanssiosaston kehittämiseen. Varoja on käytetty katutanssin opetuksen, My Style -katutanssi tapahtuman järjestämiseen sekä kahteen katutanssioppilaan vapaaoppilaspaikkaan.

Opiston omien tuntien lisäksi KETO on jo vuosia järjestänyt Järvenpään Taitoluistelijoiden oheisharjoitukset ja syksyllä saimme kunnian aloittaa samankaltaisen työn myös Tuusulan Luistelijoiden kanssa. Lisäksi yhteistyö Järvenpään lukion kanssa jatkuu. Kyseiset yhteistyötahot ostavat KETO:lta tanssin opetusta.

KETO tekee vuosittain myös joitakin opetus- ja esiintymiskeikkoja tilauksesta. Tilauskeikoista saadut varat käytetään suoraan opiston toimintaan. Syksyllä Kaisa Järvelin kävi pitämässä sirkustyöpajaa lapsille Hetzner Finlandin avajaisissa. Tapahtuma oli suuren yrityksen yksityistilaisuus. Lisäksi opetuskeikoiksi voidaan laskea sirkussynttärät. Sirkussynttäreiden konseptia testattiin ja kehiteltiin syksyn 2018 aikana. Konsepti on valmis ja sirkussynttäreiden ostaminen tulee olemaan asiakkaille helpompaa seuraavana vuonna. Oletuksena on, että sirkussynttärät varainhankintamuotona tulee olemaan varsin hyvä. Myös osallistuminen erilaisiin hankkeisiin on keikkatyötä. Kuluvan vuoden aikana KETO osallistui Taidepolut – hankkeeseen.

Esiintymiskeikkaa KETO teki muun muassa Järvenpään kaupunginjohtajan itsenäisyyspäivän vastaanotolla Sibelius-salissa ja Tuusulan kunnan itsenäisyyspäivän juhlassa Hyrylän koulukeskuksella. Järvenpään keikalla oli mukana niin tanssi- kuin sirkusoppilaita. Tuusulassa esiintyi tanssioppilaita.

3 OPS uudistus

Opetushallituksen käynnistämän taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden uusimisen myötä myös KETO:n opetussuunnitelmat tuli uudistaa. Samalla laadittiin sirkuksen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma. Opetussuunnitelmat saatiin valmiiksi kevään aikana Taiteen perusopetusliiton järjestämän Luotsit -koulutuksen siivittämänä. Opetussuunnitelmia laadittaessa käytiin keskustelua muiden tanssi- ja sirkuskoulujen kanssa. Erityisesti Sirkus Kia Ora!n oli hyödyllistä nuorena sirkuskouluna kuulla vuosia toimineilta kouluilta hyväksi havaittuja toimintamalleja. Esittelimme maaliskuussa muiden taiteen perusopetusta järjestävien tahojen kanssa Järvenpään sivistys- ja vapaa-ajan lautakunnan iltakoulussa uudet opetussuunnitelmat. Tanssin ja sirkuksen opetussuunnitelmat hyväksyttiin huhtikuussa 2018. Sirkuksen opetussuunnitelma otettiin käyttöön heti elokuussa. Tanssissa käytetään kolmen vuoden siirtymäaikaa ja uutta opetussuunnitelmaa otetaan käyttöön vaiheittain.

Opetussuunnitelmauudistus oli iso ponnistus, niin taloudellisesti kuin henkisesti. Työ jatkuu uusien opetussuunnitelmien toteuttamisen harjoittelulla. Seuraavaksi ryhdymme tekemään koulun sisäistä

opetussuunnitelmaa. Suurimmat muutokset uudistuksessa liittyivät opintojen rakenteeseen ja arviointiin. Pää- ja sivuainejaottelusta luovuttiin. Opinnot voivat jatkossa koostua laajemmin useasta eri lajista ja halutessa voidaan puhua painotusaineesta. Rakenteellisesti huomattavin muutos oli yleisen oppimäärän jakautuminen kahteen osaan: yhteisiin- ja teemaopintoihin. Lisäksi selvästi näkyvä uudistus oli itsearvioinnin painottuminen ja sen tuominen näkyvämmäksi oppilaille ja heidän vanhemmilleen.

3.1 Luotsit-hanke

Taiteen perusopetusliitto järjesti kaudella 2017–2018 Opetushallituksen rahoittamaa Luotsit-hanke nimistä täydennyskoulutusta. Hanke järjestettiin yhteistyössä kuuden taidealakohtaisen taiteen perusopetuksen taustaliiton kanssa. Koulutushankkeen tarkoituksena oli tukea taiteen perusopetuksen paikallista opetussuunnitelmatyötä. KETOlta koulutukseen osallistuivat Virpi Maisala, Kaisa Järvelin ja Anne Karttunen. Koulutukseen sai osallistua paikan päällä tai etäyhteyden välityksellä. Kaikki koulutuspäivät myös streamattiin verkon välityksellä ja koulutukseen osallistujilla oli oikeus käyttää etäyhteykslinkkiä omassa oppilaitoksessaan sekä jakaa luentomateriaalia oman oppilaitoksensa sisällä työskenteleville. Koulutuspäiviin sisältyi luentoja, keskusteluja, ryhmätöitä sekä pieniä harjoituksia. Kevään 2018 aikana oli kaksi taidealojen yhteistä sekä kaksi taidealakohtaista koulutuspäivää.

Kaudelle 2018–2019 taiteen perusopetusliitto ja sen jäsenjärjestöt tarjoavat taiteen perusopetusta antaville oppilaitoksille vuoden mittaisen maksuttoman Luotsit II -koulutuksen. Koulutushankkeen tarkoituksena on edelleen tukea paikallista opetussuunnitelmatyötä sekä uusien opetussuunnitelmien kanssa työskentelyä taideoppilaitoksissa. Koulutuksen tavoitteena on lisätä opettajien ja rehtorien opetussuunnitelmaosaamista, arvioida elokuussa 2018 käyttöön otettuja paikallisia opetussuunnitelmia sekä lisätä valmiuksia käyttää uudistettua opetussuunnitelmaa. KETOlta koulutukseen osallistuvat Anne Karttunen ja Virpi Maisala. Luotsit II -koulutus sisältää viisi lähiopetuspäivää ja kolme itsenäisen työskentelyn jaksoa. Koulutuksen teemoina tulevilla kaudella on muun muassa opetussuunnitelmien jalkautuminen toimintakulttuuriin, oppilaslähtöinen pedagogiikka ja oppimisen arvioinnin kehittäminen. Koulutukseen voi osallistua paikan päällä tai etäyhteyden välityksellä. Kaikki koulutuspäivät myös streamataan verkon välityksellä ja koulutukseen osallistujilla on oikeus käyttää etäyhteykslinkkiä omassa oppilaitoksessaan sekä jakaa luentomateriaalia oman oppilaitoksensa sisällä työskenteleville. Koulutuspäiviin sisältyy luentoja, keskusteluja, ryhmätöitä sekä pieniä harjoituksia. Ensimmäinen kaikkien taiteenalojen yhteinen tapaaminen järjestettiin Helsingissä marraskuussa ja Luotsit II jatkuu kevään 2019 aikana kahdella taidealojen yhteisellä koulutuspäivällä sekä lisäksi kahden taidealakohtaisen koulutuspäivän verran.

3.2 Arviointi

Opetussuunnitelman perusteiden uudistuksessa painotettiin oppilaan vastuuta omassa oppimisprosessissaan. Uusien opetussuunnitelmien puitteissa päätimme heti syksyllä lähteä kehittämään oppilaiden osallistamista arviointiin. Lähdimme toteuttamaan arviointia syyskauden alkupuolella avaamalla oppilaille uusia opetussuunnitelmia sekä ryhmäkohtaisia tavoitteita saleissa opettajien johdolla. Tämän pohjalta oppilaat pääsivät pohtimaan ja valitsemaan henkilökohtaisia tavoitteita alkaneelle lukukaudelle. Tavoitteet kirjattiin ylös ja vietiin KETOn digitaaliseen oppimisalustaan Clanediin. Syyslukukauden päätteeksi aiemmin asetettuihin tavoitteisiin palattiin ja oppilaat arvioivat, mitä olivat harjoitelleet ja missä olivat kehittyneet kauden aikana. Tavoitteisiin on aikomus palata myös kevätkaudella 2019. Arvioinnin on tarkoitus olla monimuotoista ja sitä toteutetaan oppilaan ja opettajan välillä sekä itse- ja vertaisarviointina.



Oppilaita asettamassa henkilökohtaisia tavoitteita kaudelle 2018–2019. Kuva: Anne Karttunen.

4 Digitaalisuus

KETolla on ollut vuodesta 2015 selkeä visio digitaalisuuden hyödyntämisestä oppimisessa. Ensin käyttöön otettiin digitaalinen oppimisalusta Claned ja sittemmin KETOn digivastaava ja -kehittäjä Leila Ketola on selvittänyt lisää erilaisia digitaalisen oppimisen mahdollisuuksia sekä suunnitellut digitaalisia kurssisisältöjä. Tavoitteena on tehdä digiloikka laajasti, jotta opisto pystyisi vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin muun

muassa monikanavaisessa opetusmallissa. Esimerkiksi tarvetta ja tuottamismahdollisuuksia verkkokursseille on selvitetty vuoden aikana ja keväällä 2019 on tarkoitus julkaista ensimmäinen myytävä verkkokurssi. Kurssin kiinnostavuutta ja markkinoinnin näkyvyyttä testataan ja saadun palautteen pohjalta suunnitellaan, jatketaanko kurssien tuottamista edelleen. Työ pilottikouluna ilman erillistä rahoitusta on ollut haastavaa ja varsin hidasta. Opiston käytössä olleen digitaalisen oppimisalusta Clanedin käyttövolyyymia on kuitenkin pyritty parantamaan jatkuvasti.

4.1 Claned

Opettajien arkea alustan käytössä pyrittiin tukemaan ja helpottamaan mahdollisimman paljon. Tässä konkreettisena apuna olivat jälleen mentorointi ja Claned-vastaava. Syksyn opettajien kokouksessa paneuduttiin Clanedin käyttöön ja tehtiin konkreettisia toimia, jotta opettajien olisi helppo lähteä käyttämään alustaa kauden aikana. Jokainen opettaja loi oppimisalustalle omat ryhmät ja niiden oppimisaluet mentorin avustuksella. Lisäksi kokouksessa käytiin läpi, miten Clanediin lisätään sisältöä sekä jaettiin käyttövinkkejä opettajien kesken. Tuntien käynnistyttyä opettajat kutsuivat oppilaat sähköpostitse oppimisalustalle. Myöhemmin syksyllä kaikille opettajille lähetettiin tarkka ohjeistus oppilasarviointin toteuttamisesta Clanedia hyödyntäen. Lisäksi siirryimme jakamaan lähes kaiken oppilasnäytöksiä koskevan tiedotuksen ja tiedon vaihdon opettajien kesken Clanediin. Myös oppilaat alkoivat löytää Clanedia jo edellisvuosia paremmin käyttäjämäärän kivutessa lähelle 600.

4.2 Slack

Syksyllä päätettiin ottaa koekäyttöön Slack niminen sovellus sisäisen viestinnän kanavaksi. Koekäyttäjiksi ryhtyivät rehtori, kuukausipalkkaiset opettajat ja toimiston henkilökunta. Aikaisemmin henkilöstön tiedonvälityskanavia oli useita ja tiedon kulussa oli toisinaan ongelmia. Syksyn aikana saadun hyvän kokemuksen pohjalta Slack päätettiin ottaa käyttöön koko henkilökunnan kesken vuoden 2019 alussa.

5 Tapahtumat ja tuotannot

KETOn toimintavuoteen mahtui useita tapahtumia ja tuotantoja. Perinteiset oppilasnäytökset pidettiin totutusti keväällä ja joulun alla. Myös aikaisempina vuosina järjestetyt EK-ryhmien My Own ja katutanssijoiden My Style tapahtumat olivat kevään ohjelmassa. Aikuisille järjestettiin jälleen hyväntekeväisyystapahtuma Tanssi Naiselle Ammatti. Lisäksi vuoden 2017 suurtuotanto Kelaa Kalevala! -tanssitarina sai jatkoa tammikuussa 2018, kun yleisön pyynnöstä ja Järvenpään kaupungin tukemana teokselle päädyttiin järjestämään lisää esityksiä.

5.1 Kevät- ja joulunäytökset

KETOn kevätinäytökset järjestettiin perjantaina 18.5. (yksi näytös) ja lauantaina 19.5. (kaksi näytöstä) Järvenpää-talon Sibelius-salissa. *Kuinkas sitten kävikään?* -näytöksissä liikuttiin satujen ja tarinoiden maailmassa. Joulunäytökset järjestettiin teemalla *#KANNANOTTO*, joissa nähtiin monipuolisesti erilaisia kannanottoja aikamme polttaviin puheenaiheisiin. Näytökset pidettiin Järvenpää-talolla keskiviikkona 12.12. (yksi näytös ja koululaisnäytös) ja lauantaina 15.12. (kaksi näytöstä).

Sirkuksen ensimmäinen oma näytös pidettiin Krapin Pajalla 14.5.2018. Näytöksessä esiintyi ilma-akrobatiapainotteiset ryhmät ja yksi 7-9-vuotiaiden ryhmä Järvenpäästä. Oman näytöksen lisäksi sirkuksen oppilaita esiintyi KETOn kevätinäytöksessä *Kuinkas sitten kävikään?* ja joulunäytöksessä *#KANNANOTTO* Järvenpää-talon Sibelius-salissa.

5.2 Kelaa Kalevala!

Kelaa Kalevala! -teoksen varsinainen ensi-ilta oli tiistaina 28.11.2017, jolloin Järvenpää-talon Sibelius-salissa esitettiin koululaisryhmille suunnattu päivänäytös sekä kaikille avoin iltanäytös. Teoksen ohjaajana ja pääkoreografina työskenteli tanssinopettaja Anne Karttunen. Lisäksi koreografiasta vastasi yhteensä myös viisi muuta KETOn omaa opettajaa: Jere Jääskeläinen, Annika Parviainen, Mervi Märkälä, Laura Humppila ja Teemu Korjuslommi. Tanssijoina teoksen rooleissa nähtiin Suomen juhluvuoden kunniaksi 100 tanssiopiston omaa oppilasta aina edistyneestä aktiiviharrastajasta aloittelevaan alkeistason oppilaaseen saakka. Esitys yhdisteli tanssin eri tyylilajeja laidasta laitaan, nykytanssista showtanssin ja katutanssista balettiin.

Koko perheelle suunnattuna tanssitarinana *Kelaa Kalevala!* oli kotimaista kansalliseeposta mukaileva moderni tanssisatu - kuin lyhennetty pikakelaus kaikille tutusta tarinasta ja suomalaisista maisemista. Mukana seikkailivat nykyaikaistetut tanssivat versiot Väinämöisestä, Ilmarisesta, Joukahaisesta, Lemminkäisestä, Ainottaresta ja Louhesta. Lisäksi lavalla nähtiin paljon muitakin tuttuja hahmoja joutsenista pohjolan kyläläisiin, ja mahtuipa joukkoon myös tanssiva Sampokin. Tarinan teemoissa vilahteli ystävyys, sankaruus, anteeksianto ja ahneus.

Tammikuussa 2018 teokselle järjestettiin kolme lisäesitystä. Esiintyjät kokoontuivat yhden kerran yhteisharjoitukseen ja lisäksi järjestettiin kenraaliharjoituspäivä Järvenpää-talolla. Näytökset järjestettiin tiistaina 16. tammikuuta; 2 koululaisnäytöstä ja 1 iltanäytös. Ennen näytökseen saapumista koululaisryhmille tarjottiin jälleen oppimispaketti, jonka kautta heillä oli mahdollisuus tutustua etukäteen esityksen tarinaan ja hahmoihin. Koululaisnäytöksen päätteeksi pidettiin keskusteluhetki, jolloin katsojat saivat esittää kysymyksiä teoksen tanssijoille sekä näytöstä valmistelleelle työryhmälle.



Joutsenet Kela Kalevala! näytöksessä. Kuva: Jari Lehtimäki.

5.3 My Own

MyOwn -tapahtuma järjestettiin 21.3. jo seitsemättä kertaa ja neljättä kertaa osana Väriä –taiteen viikkoja. Paikkana oli Järvenpää-talon Sibelius-sali. Tapahtuma oli yleisölle maksuton ja yleisöä oli paikalla noin reilut 200 henkeä. Joillekin KETOn oppilasryhmille näytösvierailu kuului osaksi tanssiopintoja ja tämän yhteydessä omilla tunneilla myös puhuttiin koreografiasta ja kokeiltiin omia kompositiotehtäviä.

MyOwn -näytöksessä nähtiin EK-ryhmien omia koreografioita ja esiintyviä oppilaita oli noin 40. Lisäksi yhteistyö Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa jatkui myös tänä vuonna ja tapahtumaan vierailemaan saatiin Mirva Mäkisen ohjaama improvisatorinen esitys, jonka esittivät tanssijantaiteen maisteriohjelman 1. vuosikurssin opiskelijat. Tapahtuman kulut syntyivät työntekijöiden käytetyistä työtunneista, pääasiassa vastaavan opettajan järjestelyistä. Tapahtuma oli erittäin onnistunut ja sekä esiintyjät että katsojat saivat erittäin hienoja ja tärkeitä kokemuksia.



EK2 ryhmäläisiä My Own näytöksessä. Kuva: Jari Lehtimäki.

5.4 My Style

My Style -battletapahtuma järjestettiin 3.2. kahdeksatta kertaa. Tapahtumapaikkana oli uusi Studio Emal 2 ja tila soveltui hyvin tämän suuruisen tapahtuman järjestämiseen. Yhteistyökumppaniksi saimme Järvenpään nuorisotoimen, joka osallistui kustannuksiin 400 eurolla. Nuorisotoimi lainasi käyttöömmme myös heidän äänentoisto- ja valolaitteistoaan. Saimme markkinoida tapahtumaa suoraan koululaisten vanhemmille Helmi-viestinnän kautta. Tapahtumaan osallistui 40 tanssijaa ja 17 katsojaa. Tanssijat, tuomarit ja katsojat pitivät tapahtuman ilmapiiriä rentona ja kannustavana, eli onnistuimme tavoitteessamme. Vaikka tapahtuma oli pääsymaksullinen (5 €), tapahtuma tuotti odotetusta tappiota (438,40 €) ja toivomme jatkossa saavamme apua tapahtuman tuottamiseen esimerkiksi sponsoreilta. Jatkossa Pentisolin ja nuorisotoimen kaltaiset sponsorit ovat äärimmäisen tärkeitä.

5.5 Tanssi naiselle ammatti

Kolmannen kerran järjestettävä hyväntekeväisyystapahtuma Tanssi naiselle ammatti järjestettiin sunnuntaina 7.1. Studio Emal 2:ssa. Opettajina kaksituntisessa tanssimaratonissa olivat Saana Akiola, Leila Ketola, Virpi Maisala, Mervi Märkälä, Jaana Saaranen sekä Elina Tuomas-Kettunen. Paikalle saapui noin 60 tanssista innostunutta naista. Tapahtumassa oli vapaaehtoinen osallistumismaksu ja kaikki tapahtuman tuotot tilitettiin Naisten pankille.

6 Oppilasryhmät

KETOLla harrastaa viikottain satoja innokkaita tanssin ja sirkuksen ystäviä pikkulapsesta eläkeläisiin. Lajikirjo on kattava. Harrastajia on niin taiteen perusopetuksen yleisessä kuin laajassa oppimäärässä. Vuosittain pyritään valmistamaan oppilaita laajasta oppimäärästä. Tänä vuonna saimme nauttia useista päättötyöesityksistä. Innokkaimmat harrastajat osallistuvat tanssin ja sirkuksen erikoiskoulutusryhmiin ja/tai kisaryhmiin joiden toimintaan kuuluu aktiivinen esiintyminen ja/tai kilpaileminen. Vuosittain myös jokunen taiteen perusopetusryhmä osallistuu erilaisiin tapahtumiin, katselmuksiin tai kisoihin. Tänä vuonna vuorossa oli Jazz 4 ryhmä. Kuluvana vuotena myös ikäihmisten tanssinopetusta on kehitetty aktiivisesti.

6.1 TPO valmistajat

Tanssin taiteen perusopetuksen laajasta oppimäärästä valmistui viisi oppilasta. Kaikki valmistuneet tekivät päättötyönään omat soolot, jotka esitettiin KETOn oppilasnäytöksissä. Kolme oppilasta esitti soolokoreografiansa keväänäytöksissä ja kaksi joulunäytöksissä. Kolme valmistuneista arvioitiin päättötöistään tanssijoina ja kaksi koreografeina. Lisäksi jatkoimme vuonna 2017 aloittamallamme linjalla, jonka mukaan annoimme myös katutanssilajien harrastajille mahdollisuuden suorittaa KETOn oman taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän kaltaisen päättötyön. Vuonna 2018 yksi oppilas suoritti katutanssin päättötyön opettajan laatimassa ryhmäkoreografiassa. Oppilas arvioitiin päättötyöstään tanssijana kevään oppilasnäytöksessä. Kaikki valmistuneet saivat ruusut ja päättötodistukset joko taiteen perusopetuksen tanssin laajasta oppimäärästä tai katutanssin laajan oppimäärän mittaisista opinnoista. Tavoitteenamme oli valmistaa laajasta oppimäärästä vähintään kolme oppilasta vuoden aikana, joten onnistuimme tavoitteessamme.



Liina Lehtimäki eläytyy päättötyö esityksessään. Kuva: Jari Lehtimäki.

6.2 Tuusulan tanssioppilaat

Vuoden alussa tanssitunnit Tuusulan TC liikuntastudiolla alkoivat normaalisti. Taloudellisen tilanteen vuoksi jouduimme kuitenkin luopumaan tanssiloista huhtikuun alussa, jolloin suurin osa Tuusulan tanssiryhmistä täytyi lopettaa kesken kauden. Loppukaudeksi oppilaat ohjattiin vastaaviin ryhmiin Järvenpään. Suuri osa balettioppilaista sai siirron järjestymään, mutta muiden lajien kohdalla vain muutama oppilas jatkoi Järvenpäässä. Baletissa oppilaat siirtyivät osin valmiisiin ryhmiin ja lisäksi perustettiin uusia ryhmiä. Tuusulassa toimineet baletin 2. ja 7. luokka siirrettiin väliaikaisesti kokonaan Järvenpään. Tuusulan tilasta luopuminen oli erittäin vaikeaa, sillä olimme tehneet pitkäjänteisesti töitä Tuusulan tanssiryhmien harrastajamäärän kasvattamiseksi.

6.3 Erikoiskoulutus-, kilpailevat ja esiintyvät ryhmät

Vuoden aikana KETO pyöritti kahtatoista erikoiskoulutus-, kilpailevaa ja/tai esiintyvää ryhmää. Ryhmät on tarkoitettu tanssia tai sirkusta aktiivisesti ja tavoitteellisesti harrastaville lapsille, nuorille ja aikuisille. Ryhmät harjoittelevat pääasiallisesti normaalin opetuskauden aikana kerran viikossa. Lisäksi oppilaat käyvät muilla viikkotunneilla. Erikoiskoulutusryhmillä on lukujärjestyksessä myös vapaat harjoitusvuorot. Kaikki ryhmät esiintyvät KETOn oppilasnäytöksissä. Lisäksi tanssin erikoiskoulutusryhmäläiset esittävät omia tansseja keväisin järjestettävässä My Own tanssitapahtumassa. Edellä mainittujen ohella ryhmien toimintaa

värittävät ryhmästä riippuen monet vierailut, esiintymiset ja/tai kilpailut vuoden aikana. Tanssin erikoiskoulutusryhmiä taidetanssin puolella olivat EK-junnut, EK1, EK2, EK3, katutanssissa Urban Keto ja Urban Keto Kids sekä showtanssissa KETO Kids. Kilpailevat ryhmät olivat Team KETO, KETO Unit, Hyvät Tyypit ja aikuisten show kisaryhmä. Sirkus Kia Ora!lla oli oma nuorten esiintyvä ryhmä.

6.3.1 Tanssin EK-ryhmät

Uudet taidetanssin erikoiskoulutusryhmät aloitetaan aina syksyisin keväällä pidetyn hakutilaisuuden pohjalta. Syksyllä perustetut ryhmät jatkavat yhdessä koko lukuvuoden ajan. Keväällä ryhmiä oli neljä: EK-junnut, EK1, EK2 ja EK3. Kevään hakutilaisuus järjestettiin 24.5. Hakuajat oli jaoteltu iän mukaan ja tilaisuus oli tanssitunnin kaltainen. Hakuihin osallistuvat aina sekä aiemmin erikoiskoulutusryhmissä olleet että uudet oppilaat. Syksyllä toiminnan aloitti jälleen neljä erikoiskoulutusryhmää: EK-junnut, EK1, EK2 ja EK3. EK-ryhmiä opetti Helena Toivonen.

EK-ryhmät osallistuivat vuoden aikana useisiin tanssikatselmuksiin ja -kilpailuihin. EK2-ryhmä aloitti vuoden matkustamalla Kajaanissa 3-4.2. järjestettyyn Uudet Tanssit-tapahtumaan. Tapahtumaan valittiin taas esiraadin kautta joukko teoksia, jotka kutsuttiin itse tapahtumaan. Ryhmä valikoitui mukaan Helena Toivosen koreografialla, *Musta tuntuu*. Matka oli todella onnistunut ja antoisa. Tapahtuman aikana tanssijat ehtivät myös nähdä, kokea ja analysoida muita esityksiä. Lisäksi tuomaristo antoi ryhmän koreografialle kunniakirjan, perusteluina olivat vahva läsnäolo ja liikkeen energia sekä persoonallinen koreografia.

Seuraavaksi EK2-ryhmä matkasi Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun tiloissa 8.4. järjestettyyn Estradi-tanssikilpailuun. Ryhmä osallistui kilpailuun, myös Kajaanissa nähdyllä, *Musta tuntuu* teoksella. Tapahtuman aikana tanssijat ehtivät myös nähdä paljon muita esityksiä ja päivän lopuksi ryhmä sai hyvin positiivisen ja ammattimaisen palautteen tuomaristolta. Esitys palkittiin omassa sarjassaan pronssisijalla.

Huhtikuussa kaikki ryhmät pääsivät reissuun. 22.4. EK-junnut osallistuivat Stoori-tanssikatselmukseen Vantaalla Tikkurilan lukiossa Helena Toivosen koreografialla *Heikoilla jäillä*. Esitys meni hyvin. Tämän jälkeen oli vielä keskustelutilaisuus raadin kanssa, jossa ryhmä sai palautetta hienosta yhdessä tekemisestä ja energiasta. 29.4. järjestettyyn Glow-tanssitapahtumaan Helsingin Suomalaisessa Yhteiskoulussa osallistuttiin kolmen EK-ryhmän voimin: EK3 koreografialla *Cocktailkutsut*, EK2 koreografialla *Musta tuntuu* ja EK1 koreografialla *I Tokuni*. Kaikki koreografiat olivat Helena Toivosen käsialaa. Tapahtuma oli hyvin järjestetty, omat esitykset onnistuivat hienosti ja jokainen ryhmä sai hyvät palautteet tuomareilta. Illan päätteeksi EK2 sai oman sarjansa pronssisijan sekä EK3 oman sarjansa hopeasijan.

EK1-ryhmä kävi 8.5. katsomassa Teatterikorkeakoululla vierailevaa Transitions Dance Companya. Lontoolainen ryhmä esitti kolme hyvin erilaista lyhyempää teosta. Esitysten jälkeen oppilaiden kanssa puhuttiin teosten herättämistä ajatuksista ja erilaisista esittämisen tavoista.

6.3.2 Urban Keto ja Urban Keto Kids

Katutanssin erikoiskoulutusryhmät perustetaan myös syksyisin erillisen hakutilaisuuden pohjalta. Syyskauden alussa perustettiin uusi Urban Keto ryhmä mutta Urban Keto Kids ryhmään ei ollut riittävästi hakijoita. Keväällä Urban Keto Kids ryhmä oli vielä toiminnassa ja sitä ohjasi Teemu Korjuslommi. Urban Keto ryhmää ohjasi Ita Puusepp. Itan luotsaama ryhmä osallistui helmikuussa Call Out Jameihin Jyväskylässä, jossa yksi ryhmän oppilaista lunasti finaaliapaikan. Toukokuussa oli vuorossa Show of the Year, jossa ryhmä onnistui hineosti yltaen kuuden parhaan joukkoon pienryhmä kategoriassa. Joulukuussa Urban Keto osallistui Oulun Call Out Jameihin, jossa ryhmän neljä tanssijaa pääsivät jatkoon esikarsinnan jälkeen. Lisäksi ryhmäläisiä on käynyt aktiivisesti katutanssi jameissa pääkaupunkiseudulla. Syksyn aikana ryhmä sai nauttia myös vierailijan opettajan työpajasta, Simeoni Juoperi kävi pitämässä ryhmälle ilmaisua. Tunnilla oppilaat pääsivät tanssimisen lisäksi kirjoittamaan muun muassa rapin ja runon. Keväällä Urban Keto auttoi My Style tapahtuman järjestelyissä.

6.3.3 Sirkuksen esiintyvä ryhmä

Sirkus Kia Oralle perustettiin esiintyvä ryhmä, johon kutsuttiin taitavia 10–13-vuotiaita oppilaitamme. Ryhmässä on 8 jäsentä ja he harjoittelevat kerran viikossa Kaisa Järvelinin johdolla. Vuoden aikana he esiintyivät Järvenpään joulukadun avajaiskulkueessa sekä Järvenpään kaupunginjohtajan itsenäisyyspäivän vastaanotolla Sibeliussalissa.

6.3.4 KETO Kids

Keto Kids on showtanssin erikoiskoulutusohjelma 7-11-vuotiaille tanssinharrastajille. Ryhmää opettaa Jere Jääskeläinen. Kevään aikana ryhmä harjoitteli monipuolisesti tanssiteknisiä osa-alueita kuten jalka-, piruetti- ja hyppytekniikkaa ja kehonosien erittelyä. Improvisaatioharjoitteiden kautta syvennyttiin tilankäyttöön suhteessa omaan liikkumiseen ja muihin ryhmäläisiin. Huhtikuussa ryhmä osallistui Tikkurilassa järjestettyyn Stoori-tanssikatselmukseen, jossa se valittiin esiintymään katselmuksen loppunäytökseen.

6.3.5 Team KETO & KETO Unit

Team KETO ja KETO Unit ovat yli 16-vuotiaille tanssijoille suunnattuja kilpailevia ryhmiä. Tanssijat valitaan ryhmiin erillisen koetanssin kautta. Keväällä ryhmät osallistuivat kaksi kertaa Performing Arts SM-kilpailujen karsintakilpailuihin, jotka järjestettiin Helsingissä ja Jyväskylässä. Lisäksi ryhmät osallistuivat toukokuussa järjestettyyn Show Of The Year -tanssikilpailuun Helsingissä. KETO Unit saavutti tässä kilpailussa finaaliapaikan. EK-ryhmien hakutilaisuuden yhteydessä 24.5. järjestettiin koetanssi syksyä varten. Syksyllä

perustettiin vain yksi kisaryhmä, Team KETO. Syksyllä ryhmä keskittyi uuden koreografian valmistamiseen ja harjoitteluun. Ryhmien koreografina ja vastuuhenkilönä toimii Jere Jääskeläinen.

6.3.6 Hyvät Tyypit

Erityisryhmäläisten kilpaileva ryhmä Hyvät Tyypit esiintyi ja kilpaili vuoden aikana aktiivisesti. Kevään ensimmäinen esiintyminen oli 13.3. toimintakeskus Kettusen 20-vuotisjuhlassa Tuusulassa. Huhtikuun 14. päivä ryhmä matkasi Seinäjoelle Latino Show -kilpailuun. 24.4. ryhmä kilpaili tanssiurheiluseura Cavalierin seurataanssikiilpailussa Järvenpään liikuntahallissa. Syyskauden avasi osallistuminen 25.8. Helsingin Messukeskuksessa pidetyn Tanssi Vieköön -festivaalin yhteydessä järjestettyyn Latino Show -kilpailuun. Syyskuun 29. päivä ryhmä kilpaili jälleen Järvenpään liikuntahallissa järjestetyssä Latino Show -kilpailussa. Syksyn viimeinen kilpailureissu tehtiin Tampereelle 24.11. pidettyyn Latino Show-kilpailuun. Ryhmän koreografina toimii Tero Laakso ja opettajana Mervi Märkälä.



Hyvät Tyypit ryhmäläisiä kisamatkalta saatuine kunniakirjoineen. Kuva: Mervi Märkälä.

6.3.7. Aikuisten Show kisaryhmä

Aikuisharrastajien kilpaileva showtanssiryhmä osallistui keväällä kahteen tanssikiilpailuun. Toukokuun 5. päivä ryhmä suuntasi Helsingissä järjestettyyn Show Of The Year tapahtumaan. Saman kuun 19. päivä

ryhmä osallistui Magic Move -tanssikatselmukseen Turussa, jossa esitys palkittiin hopeasijalla. Ryhmän koreografina toimii Elina Tuomas-Kettunen.

6.3.8. Jazz 4

Lauantaina 3.11. Tampereella järjestettiin jo kolmatta vuotta peräkkäin jazztanssille suunnattu tanssikatselmus It's All In Jazz. Keski-Uudenmaan Tanssiopistolta tapahtumaan osallistui Keski-Uudenmaan Tanssiopiston edistyneentason Jazz 4 ryhmä Anne Karttusen koreografialla *The List is life*. Kaikki tapahtumaan osallistuneet tanssijat saivat osallistumistodistuksen ja lisäksi jokaiselle ryhmälle lähetettiin tapahtuman jälkeen tuomariston kirjallinen palaute esityksestä. *The List is life* esityksen palautteessa tuomaristo mainitsi muun muassa kauniin musiikin, jonka elementtejä kunnioitettiin ja tulkittiin ansiokkaasti. Tanssi oli tuomariston mielestä hyvin tanssijoille harjoitettu koskettava kokonaisuus, jossa tanssijoiden eläytyminen oli vahvaa ja he ovat selvästi ottaneet omakseen tanssin sisältämän tarinan.

6.4 Memodance 60+

KETOLla 10 vuotta toiminut tanssitunti Hipat 60+ on nimetty Memodance 60+ tunniksi. Tunnin tarkoitus on kehittää muistiterveyttä tukevia tanssiharjoitteita. Tunnin sisällön suunnittelussa on hyödynnetty tanssin vaikuttavuudesta tehtyjä tutkimuksia sekä korva-, nenä- ja kurkkutautien sekä musiikkilääketieteen poliklinikan erikoislääkäri Miikka Peltomaan konsultaatiota. Leila Ketola on käynyt Memodance 60+ ryhmän kanssa esiintymässä erilaisissa ikäihmisille suunnatuissa tilaisuuksissa muun muassa Valtakunnallisessa turvallisuusseminaarissa 25.1., Myllytien toimintakeskuksessa 20.11., sekä Riihikallion muistisairaiden Palttiina-hoivakodissa perjantaisin.



Leila Ketola ohjaamassa Memodance 60+ tuntia. Kuva: Jari Lehtimäki.

7 Ilmaistoiminta

Kuluneen vuoden aikana KETO on panostanut ilmaistoiminnan järjestämiseen. Toiminnassa on haluttu huomioida erityisesti lapset ja nuoret. Kaveridisco aloitti vuoden ilmaistoiminnan ystävänpäivän tienoilla. Syksyllä lukujärjestykseen lisättiin vapaa ja maksuton itsenäinen harjoitusvuoro, joka kantaa nimeä After School. Syksyille kaavailtu aikaisemmilta vuosilta tuttu ohjaajakoulutus siirrettiin tulevaan kevääseen. Joulun oppilasnäytösten yhteydessä järjestettiin alakouluryhmille ilmainen koululaisnäytös. Lisäksi perustettiin aktiivisista katutanssin harrastajista koostuva nuorisoryhmä Young Generation.

7.1 Kaveridisco

Talviloman kynnyksellä toteutettiin toista kertaa alakouluikäisille suunnattu Kaveridisco. Discoon kutsutiin kaikki opiston sopivan ikäiset oppilaat. Jokainen oppilas sai tuoda yhden kaverin mukaan. Tapahtuma järjestettiin Studio 1:ssä ja se oli osallistujille ilmainen. Osallistujia oli tällä kerralla noin 30 alakouluikäistä. Tapahtumassa järjestettiin kisailuja ja palkittiin innokkaimmat tanssijat.

7.2 After School

Syksyn lukujärjestykseen lisättiin After school -tunti joka oli avoin ja ilmainen kaikille itsenäisestä tanssin harjoittelemisesta kiinnostuneille. Kävijöitä ei syksyn aikana juuri ollut, mutta jatkamme tätä vielä ainakin kevätkauden 2019 ja katsomme onnistummeko tiedottamaan tästä mahdollisuudesta paremmin.

7.3 Ohjaajakoulutus

Ohjaajakoulutus ei päässyt alkamaan suunnitellusti syksyllä. Syksyn aikana kerättiin ryhmä kasaan ja koulutus käynnistetään vuoden 2019 alussa. Koulutukseen kutsuttiin pääosin laajan opinnoista valmistuneita nuoria, jotka ovat kiinnostuneita opettamisesta. Kevään 2019 koulutuksen koordinoi ja toteuttaa Anne Karttunen.

7.4 Koululaisnäytös

Joulunäytösten yhteydessä 12.12. keskiviikkopäivänä järjestettiin koululaisnäytös, jonne kutsuttiin lähialueen 3.-6. luokkalaisia Järvenpäästä, Tuusulasta ja Keravalta. Näytös koostettiin joulun oppilasnäytöksissä esiintyvien ryhmien teoksista. Koululaisryhmille lähetettiin ennakkoon tieto- ja tehtäväpaketti, jossa kerrottiin lyhyesti mitä tanssi- ja sirkusesitystä katsoessa voi havainnoida. Tehtäväpaketti sisälsi ehdotuksia, miten esityskokemusta voi purkaa ja hyödyntää koulun opetuksessa jälkikäteen. Taidepolut-hanke tuki näytöksen järjestämistä.

7.5 Young Generation

Young Generation -ryhmään kutsuttiin keväällä 2018 kourallinen katutanssin taitajia. Ryhmän kooksi vakiintui seitsemän nuoren aktiivinen ryhmä. Ryhmää valittaessa otettiin huomioon jäsenten ikä, tanssiopiston tuntemus, pitkäaikainen harrastuneisuus ja sitoutuminen tanssiharrastukseen. Ryhmän tarkoituksena on vahvistaa katutanssin asemaa, kehittää ja kasvattaa katutanssikulttuuria niin KETOssa kuin koko Järvenpäässäkin. Ryhmä arvioi ja kehittää KETO:n toimintaa nuorten harrastajien näkökulmasta ja on mukana ideoimassa ja tekemässä tapahtumia. Tästä esimerkkinä Keto Sessarit -tapahtuma, jota ryhmä järjestää 2-5 kertaa kaudessa. Sessarit on matalan kynnyksen katutanssi tapahtuma, jonka tavoitteena on tutustuttaa katutanssijat battle-kulttuuriin. Kohderyhmänä ovat kaikki Järvenpääläiset katutanssista kiinnostuneet.



Halloween-sessareiden osallistujia. Kuva: Jari Lehtimäki.

8 Missä mukana?

KETOn yhteistyö aiemmilta vuosilta tuttujen yhteistyökumppaneiden kanssa jatkui myös vuonna 2018. Lisäksi solmimme uuden yhteistyösopimuksen Tuusulan Luistelijoiden kanssa. Totutusti otimme osaa myös hanketyöskentelyyn, tällä kertaa Järvenpään kaupungin Taidepolut -hankkeen myötä. Lisäksi Sirkus Kia Ora! sai Suomen Nuorisosirkusliiton jäsenyyden.

8.1 Yhteistyöt

Yhteistyökumppanuuksia tanssin opetuksen järjestämiseksi Järvenpään lukion ja Järvenpään Taitoluistelijoiden kanssa jatkettiin. Syksyllä aloitettiin yhteistyö myös Tuusulan Luistelijoiden kanssa. Muita yhteistyökumppanuuksia KETolla on Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksen, Naisten Pankin, Sykettä ja Sinfoniaa -yhdistyksen, Värinää -yhdistyksen sekä usean paikallisen yrityksen kanssa. Muiden yhteistyökumppaneiden kanssa KETO järjestää tapahtumia ja/tai tarjoaa sekä saa asiakkaille etuja vastavuoroisesti.

8.1.1 Järvenpään lukio

Yhteistyö Järvenpään lukion kanssa jatkui tanssin opetuksen ja tanssidiplomin osalta. Tanssin opintojen syventynyt yhteistyö lukion musiikkilinjan kanssa johti yhteisen musiikki- ja tanssilinjan syntyyn syksyllä 2018. Aiemmin yleislinjan alla toiminut tanssin suuntautumisvaihtoehto muuttui erityislinjaksi, jolle haetaan suoraan toisen asteen yhteishaussa. Hakuvaiheessa hakija valitsee joko musiikin tai tanssin opinnot. Musiikki- ja tanssilinjalle on mahdollisuus päästä opiskelijaksi lukion yleislinjalle vaadittavaa peruskoulun päättötodistuksen keskiarvoa matalammalla keskiarvolla, mikäli hakija osoittaa erityistä osaamista tanssissa.

Keväällä tanssin suuntautumisvaihtoehdosta valmistui kaksi opiskelijaa. Uuden musiikki- ja tanssilinjan tanssin opintojen pääsykokeet pidettiin toukokuussa. Pääsykokeen pitivät Mervi Märkälä ja Virpi Maisala Järvenpään lukion liikuntasalissa. Tanssin opintoihin pyrki yksitoista hakijaa Järvenpäästä ja lähikunnista. Suuntautumisvaihtoehtoon valittiin yhdeksän uutta opiskelijaa, joista paikan vastaanotti viisi opiskelijaa. Vuosina 2015, 2016 ja 2017 valituista sekä aloittaneista tanssin suuntautumisvaihtoehdon opiskelijoista neljä jatkoi opintojaan musiikki- ja tanssilinjan tanssin opinnoissa. Syksyllä opiskelijoita oli siis yhteensä yhdeksän. Syyskaudella 2016 vastuuopettajana aloittanut Mervi Märkälä jatkoi tehtävässään. Opetuksesta vastasi pääasiassa Mervi Märkälä sekä vierailevina opettajina Saana Akiola, Jere Jääskeläinen, Virpi Maisala ja Annika Parviainen. Muutamia tunteja järjestettiin yhteistyössä musiikin opintojen kanssa, jolloin opetuksesta vastasi lukiolla vierailevat opettajat. Tällaisia musiikin ja tanssin opiskelijoiden kanssa yhteisesti järjestettyjä tunteja olivat *afrikkalainen rummutus ja tanssi* sekä *Kansanmusiikki- ja tanssi*.

Erytislinjaksi muuttumisen myötä tanssin opetussuunnitelmaa päivitettiin. Uudessa opetussuunnitelmassa siirryttiin aiempaa selkeämmin kurssimuotoiseen toteutukseen syksystä 2018 lähtien. Tanssin opintoihin kuuluu kahdeksan pakollista ja kaksi vapaasti valittavaa kurssia. Kaikki opiskelijat eivät osallistu tanssin opetukseen jokaisessa jaksossa, joten uusi kurssijako mahdollistaa opiskelijoille joissakin jaksoissa myös kaivattua lepoa. Tanssin opintojen viikoittainen oppituntien määrä pysyi ennallaan. Opetusta järjestettiin kolmena päivänä viikossa 75 minuuttia kerrallaan. Lukion koeviikoilla ei järjestetty opetusta. Oppituntien ajankohta siirtyi maanantai, torstai ja perjantai iltapäivistä tiistai iltapäivään, keskiviikko aamupäivään ja perjantaiamuun.

Yhteistyösopimukseen kuului edelleen myös vastaaminen tanssin lukiodiplomin ohjaamisesta. Tanssin lukiodiplomin voi suorittaa kuka tahansa lukion opiskelija joka harrastaa tanssia. Opettajan tehtäviin kuuluu opiskelijan ohjaaminen lukiodiplomin suorituksessa, arviointi sekä lukiodiplomi todistuksen tekeminen. Keväällä 2018 tanssin lukiodiplomitodistuksen sai 2 opiskelijaa.

8.1.2 Järvenpään Taitoluistelijat

Yhteistyötä Järvenpään Taitoluisteluseuran kanssa jatkettiin edelleen. Yhteistyön tavoitteena on ollut tarjota säännöllistä viikoittaista tanssinopetusta luistelun oheisharjoitteluna. Yhteistyö jatkui edellisen kauden tapaan kattaen sekä kilpailevien yksinluistelijoiden että kolmen kilpailevan muodostelmaluistelujoukkueen viikoittaiset tanssin oheisharjoitustunnit.

Kauden 2018 aikana yksinluistelijoiden sekä muodostelmaryhmien opetuksesta vastasi jälleen Anne Karttunen. Viikoittaisten tanssituntien lisäksi hän osallistui sekä kevätlukukaudella että syyskaudella myös jäällä tapahtuvaan harjoitteluun. Anne Karttunen on tanssinopettajan ominaisuudessa osallistunut muun muassa yksinluistelijoiden vuosittaiseen *Puhtaille Jäille* eli kilpailuohjelmien arviointitilaisuuteen, ollen kommentoimassa erityisesti kilpailuohjelmien ilmaisuun ja tulkintaan liittyviä osa-alueita. Lisäksi hän on ollut mukana sekä yksinluistelijoiden että muodostelmaluistelujoukkueiden kilpailuohjelmien koreografoimisessa sekä harjoittamisessa ja Järvenpään Taitoluisteluseuran omien luistelunäytösten esitysosuuksien valmistelussa.

Normaalin harjoitusrutiinin lisäksi kevät- ja syyslukukauden välissä Järvenpään taitoluistelijat järjestivät jälleen taistoluistelun kesäleirin, jossa opetuksesta vastasivat KETO:n opettajat Annika Parviainen, Mervi Märkälä ja Jere Jääskeläinen.

8.1.3 Tuusulan Luistelijat

Syksyllä 2018 KETO aloitti myös Tuusulan Luistelijoiden viikoittaisen tanssinopetuksen luistelun oheisharjoitteluna. Tanssitunnit opettaa kauden syksy 2018-kevät 2019 Rosa Virkki. Opetuspaikkana on Tuusulan Tennishalli. Opetettavia ryhmiä on kolme ja luistelijoiden ikä vaihtelee 7-18 vuoden välillä. Oheistunti on pituudeltaan 45min.

8.2 Taidepolut -hanke

Syksyllä Järvenpään kaupungin järjestämä Taidepolut -hanke mahdollisti koululaisten ja heidän opettajiensa taidekäsitteiden laajentamisen. Hankkeessa TPO-aineita vietiin peruskouluihin kerhotoiminnan muodossa. KETO:lta hankkeeseen osallistuttiin sekä tanssi että sirkustaiteen opetuksen myötä. Valitettavasti vain muutama hankkeeseen suunniteltu toiminta tanssin osalta käynnistyi. Tanssikerhoja oli kaksi, joista toinen toteutettiin viisi kertaa Anttilan koululla 1.–2.-luokkalaisille oppilaille ja toinen Saunakallion koululla 1.–3.-luokkalaisten ryhmälle. Sirkuksen tunnit sitä vastoin käynnistyivät hienosti. Sirkuskerhoja oli neljä ja ne pidettiin Kyrölän koululla tiistaisin ja torstaisin. Sirkuskerhoissa oli mukana 1.–5.-luokkalaista oppilaita. Myöhemmin käynnistymättömien tanssikerhojen sijaan useille alakouluille tarjottiin oppitunnin mittaisia

tanssikerhoja hankkeen järjestämän Taidekarnevaali viikon yhteyteen. Opetustunteja kertyi yhteensä 19 ja yksittäisiä tunteja opetti KETO:lta kaksi opettajaa. KETO oli mukana myös hankkeen päättävässä Taidekarnevaali tapahtumassa Järvenpää-talon Juhani Aho salissa pitämässä tanssityöpajoja. Hankkeeseen osallistui KETO:lta yhteensä 7 opettajaa.

8.3 SNSL

Sirkus Kia Ora! liittyi Suomen Nuorisosirkusliiton jäseneksi. Jäsenyys tuo Kia Ora:n lähemmäksi muita Suomen nuorisosirkuskouluja ja liiton järjestämät koulutukset ja jäsenedut ovat kaikkien oppilaidemme saatavilla.



Kankaalla Oona Heikkinen sirkuksen esiintyvistä ryhmästä. Kuva: Jari Lehtimäki.

Liite 1 VUOSIKELLO

Tammikuu

- Kauden aloituskokous koko henkilökunnalle 5.1.
- 7.1. Tanssi naiselle ammatti -tapahtuma yhdessä Naisten Pankin kanssa
- Kausi alkaa ma 8.1.
- *Kelaa Kalevala!* -näytökset 16.1.
- Luotsit -koulutus 25.1.
- Työssä oppija aloittaa 29.1.

Helmikuu

- My Style -katutanssitapahtuma 3.2.
- Kajaanin Uudet Tanssit 3-4.2. (EK2)
- Luotsit -koulutus 9.2.
- Call Out Jam, 9.2. Jyväskylä (Urban Keto)
- Performing Arts SM-karsinta, 10.2. Helsinki (Team KETO, KETO Unit)
- Varhaiskasvatus ja alkeis 1 tunneilla vierailuviikko viikolla 6
- Alkeis 2 tunneilla väliarviointi ja eteenpäin ohjaus viikolla 6
- Kaveriviikko viikolla 7
- Kaveriviikon disco 16.2.
- Talviloma viikolla 8 19.-25.2.
- Opettajien varikkokäynti ma 26.2.

Maaliskuu

- Naistenpäivämessut 10.3.
- Toimintakeskus Kettusen 20-vuotisjuhla, 13.3. Tuusulassa (Hyvät Tyypit)
- Performing Arts SM-karsinta, 17.3. Jyväskylä

- My Own taidetanssitapahtuma 21.3. Järvenpää-talo, Värinä-taideviikko
- Työssä oppijan viimeinen päivä 29.3.
- Pääsiäisloma 30.3 - 2.4.

Huhtikuu

- Luotsit -koulutus 5.4.
- Estradi-tanssikilpailu 8.4.Helsinki (EK2)
- Stoori tanssikatselmus, 22.4. Vantaa (EK-junnut ja KETO Kids)
- Latino Show –kilpailu, 14.4. Seinäjoki (Hyvät Tyypit)
- Tanssiurheiluseura Cavalierin seuratanssikilpailu, 24.4. Järvenpää(Hyvät Tyypit)
- Glow-tanssitapahtuma, 29.4. Helsinki (EK1, EK2 ja EK3)

Toukokuu

- Show of the Year, 6.5. Helsinki (Urban Keto, Tean KETO, KETO Unit ja Aikuisten Show kisaryhmä)
- Lukion tanssilinjan pääsykokeet 7.5.
- EK1 ryhmän vierailu Teatterikorkeakoululle 8.5.
- Järvenpää-päivä 12.5.
- Sirkus -näytös 14.5.
- kevätnäytökset perjantai 18.5. klo 18.30 ja lauantai 19.5. klo 13 & 18 *Kuinkas sitten kävikään?*
- Magic Move -katselmus, 19.5. Turku (Aikuisten Show kisaryhmä)
- vanhojen oppilaiden ilmoittautuminen 21.5.
- Young Generation ryhmän ensimmäinen kokous 30.5.

Kesäkuu

- KesäKeto 28.5. alkaen 3 viikkoa ma-to
- Asiakaspalvelu kiinni 21.6.–1.8.

Elokuu

- Kk-palkkaisten kauden avauskokous to 9.8. klo 10-15
- Työkokeilija aloittaa 10.8.
- Opekokous pe 10.8. klo 10-14 Järvenpää-talo
- Kausi alkaa la 11.8. AVOIMET OVET 11.–17.8
- Varhaiskasvatus -ryhmissä kauden ensimmäiselle tunnille otetaan vanhemmat mukaan!
- Erikois- ja kisaryhmiin järjestetään lisähaut
- Jannen picnic la 18.8.
- Tanssi Vieköön Messut, Latino Show –kilpailu, 25.8. Helsinki (Hyvät Tyypit)

Syyskuu

- Ensimmäiset Sessarit 1.9.
- 29.9. Taidekarnevaali (Taidepolku-hanke)
- Latino Show –kilpailu 9.9. Järvenpää (Hyvät Tyypit)

Lokakuu

- Sessarit 6.10.
- Luotsit -koulutus 8.10.
- Syysloma viikolla 42
- Opettajien varikkokäynti vko 43 ma 22.10. klo 10
- Näytöksien lipunmyynti alkaa

Marraskuu

- Emal Studio 1:n avajaiset 3.11. (ilmainen tiiviskurssi ja sessarit)
- It`s all in jazz, 3.-4.11. Tampere (Jazz 4)
- Latino Show Cup, 24.11. Tampere (Hyvät Tyypit)

Joulukuu

- Joulukadun avajaiset Järvenpää 1.12.
- Call Out Jam, 1.12. Oulu (Urban Keto)
- Esiintyminen vanhusten joulujuhlassa 2.12.
- Esiintyminen Järvenpään kaupungin ja Tuusulan kunnan itsenäisyyspäiväjuhlissa 6.12.
- Sessarit 8.12.
- Koululaisnäytös 12.12. klo 13.00
- Joulunäytös ke 12.12. ja la 15.12. *#KANNANOTTO*
- Lucia -esiintyminen palvelukodeissa (Lehmuskoti ja Pihlavistokoti) 16.12.
- Asiakaspalvelu kiinni 20.12.–1.1.